

sopraan
alt
tenor
bas

Er is een land van lou - ter licht, waar hei - ligen heer - sers zijn.

Er is een land van lou - ter licht, waar hei - ligen heer - sers zijn.

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal score. It features four staves: soprano (sopraan), alto (alt), tenor (tenor), and bass (bas). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Er is een land van lou - ter licht, waar hei - ligen heer - sers zijn.'

s.
a.
t.
b.

Nooit gaat de gou - den dag daar dicht in dui - ter - nis of pijn.

Nooit gaat de gou - den dag daar dicht in dui - ter - nis of pijn.

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal score. It features four staves: soprano (s.), alto (a.), tenor (t.), and bass (b.). The music continues in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Nooit gaat de gou - den dag daar dicht in dui - ter - nis of pijn.'

crh20131007

2.
Daar is het altijd lentetijd,
in bloei staat elke plant.
Alleen de smalle doodszee scheidt
ons van dat zalig land.

4.
Maar ach de stervelingen staan
hier huiverend opzij,
en durven niet op weg te gaan,
het duister niet voorbij.

6.
God, laat ons staan als Mozes hier
hoog in uw zonneschijn,
en geen Jordaan, geen doodsrivier
zal scheiding voor ons zijn.

3.
Men ziet het veld aan d'overkant
in groene luister staan.
als Israël 't beloofde land
zag over de Jordaan.

5.
Hing niet het wolkendek zo zwart
van twijfel om ons heen,
wij zouden 't land zien van ons hart,
dat 't hemels licht bescheen